



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis des IB-Bewertungszentrum ist **verboten**.*

Examiners: bitte beachten Sie, daß der Begriff „Vergleich“ in der Beschreibung wie auch bei den Korrekturhilfen ebenfalls die Erörterung relevanter „Gegensätze“ beinhaltet.

Theater

1. Eine angemessene bis gute Antwort wird relevante Beispiele aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen und diese Auswahl begründen, wird anhand konkreter Beispiele den Aufbau der jeweiligen Stücke illustrieren und sie wird die Wirkung auf Zuschauer/Leser untersuchen.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird außerdem detaillierter die Beziehung zwischen Liebesgeschichte und Aufbau analysieren und sie wird die unterschiedlichen Gestaltungsmittel untersuchen, wie z. B. Szenensequenz, Einsatz von Ort und Zeit, Monolog, Dialog.

Die besten Antworten werden auch das jeweils wichtigste Gestaltungsmittel hervorheben und veranschaulichen, welche besondere Wirkung dadurch erzielt wird.

2. Eine angemessene bis gute Antwort wird Beispiele gesellschaftlicher Veränderungen aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen, anhand derer sich diese Thematik illustrieren läßt und wird untersuchen, wie sich diese Veränderungen in den Dialogen darstellen und mit welcher Wirkung auf Zuschauer/Leser vermitteln läßt.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus detailliert nach der Darstellung von Gründen für diese Veränderungen forschen und untersuchen, auf welche besondere und besonders überzeugende Weise dies durch das Mittel des Dialogs gezeigt wird.

Die besten Antworten werden auch zeigen, wie eine Entwicklung des jeweiligen Themas innerhalb eines Dialogs für den Zuschauer/Leser nachvollziehbar wird.

3. Eine angemessene bis gute Antwort wird zunächst relevante Beispiele aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen, deren jeweilige Wahl der Orte untersuchen und analysieren, welche Wirkung diese Wahl auf den Zuschauer/Leser hat.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich gründlich die jeweilige Art der Orte untersuchen und begründen, auf welche Weise diese die Aussage beeinflusst und die dafür verwendeten stilistischen Mittel analysieren.

Die besten Antworten werden auch die Darstellung der Orte untersuchen und auf ihre konkrete und/oder symbolische Bedeutung für die Charaktere/das Thema hinweisen.

Roman

4. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand von mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, anhand derer sich die Rolle und Figur des Erzählers genauer untersuchen läßt, wird anhand konkreter Beispiele illustrieren, was unter „Glaubwürdigkeit“ zu verstehen ist und wird den Einfluß eines solchen Erzählers auf Figuren und Geschehnisse kommentieren.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird abgesehen von einer sehr detaillierten Erörterung des Begriffes „Glaubwürdigkeit des Erzählers“ illustrieren, welchen Einfluß dies auf Verständnis und Leseverhalten des Lesers hat und auf die entsprechenden stilistischen Mittel verweisen, die dies veranschaulichen.

Die besten Antworten werden auch die Funktion des jeweiligen Erzählers und die Darstellung seiner Glaubwürdigkeit innerhalb des Werkes wie auch für den Leser analysieren.

5. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, die der im Thema beschriebenen Figur entsprechen und darauf eingehen, was unter „Größe“ zu verstehen ist, inwiefern die jeweiligen Figuren den Kriterien nicht entsprechen und trotzdem eine Art Held verkörpern und auf welche Weise dies vermittelt wird.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird untersuchen, welcher Art die genannten Erwartungen sind und von wem sie gestellt werden, ebenso was unter „heldenhafte Gestalt“ zu verstehen ist, inwiefern besagte Figuren dem entsprechen und wie überzeugend dies dem Leser vermittelt wird.

Die besten Antworten werden auch analysieren, wie „Größe“ und „heldenhafte Gestalt“ stilistisch vermittelt werden.

6. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele für das genannte stilistische Mittel, Symbolik, auswählen und illustrieren, wann, wo und auf welche Weise dieses eingesetzt wird.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus darauf eingehen, auf welche Weise Symbolik Einfluss auf Verständnis und Wirkung eines Werkes hat.

Die besten Antworten werden auch herausstellen, aus welchen unterschiedlichen Bereichen die jeweilige Symbolik stammt und diese Wahl in ihrer Bedeutung begründen.

Erzählung

7. Eine angemessene bis gute Antwort wird Beispiele anführen aus mindestens zwei der behandelten Werke, in denen Geschichten innerhalb einer Geschichte erzählt werden und untersuchen, wie und vor allem wann dieses Mittel verwendet wird.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich sehr gründlich die so geschaffene Struktur untersuchen und analysieren, welche besondere Wirkung dies für die Erzählung wie auch den Leser hat.

Die besten Antworten werden auch auf die Beziehung zwischen Rahmen- und Binnenerzählung eingehen und diese besondere Struktur in ihrer Wirkung untersuchen.

8. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand behandelter Werke bestimmte stilistische Merkmale auswählen und zeigen, inwiefern sie charakteristisch sind für das Genre und wird zeigen, wie sie eingesetzt werden und auf ihre Wirkung hinweisen.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird überdies noch detaillierter auf die für das gewählte Genre typischen Merkmale eingehen, illustrieren wie diese verwendet wurden und analysieren, welche ganz bestimmte Wirkung dadurch erzielt wird.

Die besten Antworten werden auch zeigen, auf welche Weise die gewählten stilistischen Merkmale zum Verständnis des Themas beitragen.

9. Eine angemessene bis gute Antwort wird Beispiele aus behandelten Werken auswählen, die illustrieren, dass es sich bei dem gewählten Genre tatsächlich nur um Ausschnitte eines Lebens handelt, wird diese gewählten Ausschnitte untersuchen und miteinander vergleichen und wird analysieren, mit welchen Mitteln das jeweilige Thema dargestellt wird und welche Bedeutung dies hat.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus die Beziehung zwischen dem gewählten Genre und dem, was vermittelt wird analysieren, die Wahl des jeweiligen Ausschnittes begründen und darstellen, welche besondere Wirkung dadurch erzeugt wird.

Die besten Antworten werden auch die stilistischen Mittel untersuchen, die das Thema des gewählten Ausschnitts auf besondere Weise vermitteln.

Lyrik

10. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus unterschiedlichen Gedichten einige Themen herausuchen, die menschlich allgemeiner Natur sind, dem Leser bekannt und von ihm nachvollziehbar sind und dann wird analysiert, welche Mittel unterschiedliche Dichter angewendet haben um diese Themen zu kommunizieren.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich analysieren, mit welchen Mitteln es dem jeweiligen Dichter zu kommunizieren gelingt, was dem Leser nicht möglich ist und kommentieren, inwiefern ein Gedicht dann als „beeindruckend“ empfunden wird.

Die besten Antworten werden auch herausstellen, warum dem Autor gelingt, was der Leser höchstens fühlen und denken aber nicht aussagen kann.

11. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand der behandelten Gedichte Beispiele auswählen, in denen Bilder der Natur verwendet wurden und untersuchen, in welcher Beziehung diese Bilder zu menschlichen Erfahrungen wie auch Gefühlen stehen.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus analysieren, mit welchen Mitteln Bilder der Natur eingesetzt werden (z. B. Kontrast zwischen Stadt und Land; Berufsleben und Freizeit/Freiheit; Metaphern, Vergleiche) und wie überzeugend dadurch Erfahrungen und Befindlichkeiten des Menschen ergründet und vermittelt werden können.

Die besten Antworten werden auch zeigen, welcher Zusammenhang zwischen menschlichen Erfahrungen und der Natur besteht und auf welche Weise dies vermittelt wurde.

12. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand behandelte Gedichte von unterschiedlichen Dichtern Beispiele auswählen, in denen sich der Dichter der Stilmittel der wörtlichen Rede und/oder eines realen oder fiktiven Gesprächspartners bedient und wird untersuchen, wie diese Stilmittel eingesetzt werden und welche Wirkung davon ausgeht.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich den „Gesprächspartner“ analysieren, untersuchen ob das lyrische Ich sich an ein „Du“ nur wendet oder ob es mehrere Stimmen in dem jeweiligen Gedicht gibt und wird darauf eingehen, ob dieses Stilmittel eine überzeugende Wirkung auf den Leser hat.

Die besten Antworten werden auch untersuchen, welche Bedeutung das stilistische Mittel der persönlichen Hinwendung für das Verständnis hat.

Sachliteratur: Autobiographie, Biographie, Reiseliteratur und Essay

13. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus den behandelten Werken Beispiele auswählen, die als „fesselnd und/oder berührend“ bezeichnet werden können und untersuchen, auf welche Weise und in welchem Zusammenhang sie dargestellt werden.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus gründlich analysieren, mit welchen Mitteln diese Darstellung kommuniziert wird und untersuchen, inwiefern dies dem Anspruch „fesselnd/berührend“ gerecht wird und überdies wird sie in Frage stellen, ob und mit welcher Berechtigung diese Erwartungen gestellt werden.

Die besten Antworten werden auch untersuchen, wie Erwartungen bedient werden und auf welche Weise dies stilistisch dargestellt wird.

14. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand behandelter Werke Beispiele auswählen, die als „Widrigkeiten“ bezeichnet werden können und untersuchen, wie Personen damit umgehen und auf welche Weise dies vermittelt wird.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus das Thema vertieft untersuchen, z. B. ob und wenn ja in welcher Weise nicht die Personen selbst in der jeweiligen Situation im Vordergrund des Interesses stehen, sondern dazu dienen auf die Themen selbst aufmerksam zu machen, wie dies die wahre Natur des Menschen offenbart und auf die Art, wie man möglicherweise damit umgehen kann.

Die besten Antworten werden auch verdeutlichen, wie „Widrigkeiten“ dargestellt werden und die Art des Umgangs damit zeigen.

15. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus behandelten Werken Beispiele auswählen, die die Thematik – Reise als Aufbruch in Unbekanntes – illustrieren und kommentieren, wie dieses „Unbekannte“ sich jeweils darstellt.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zudem auf die eine solche Reise begleitende innere Reise eingehen, in der das Unbekannte außer neuen Erfahrungen vor allem auch neue Erkenntnisse der eigenen Person einbezieht und zeigen, wie dies vermittelt wird und mit welcher Wirkung auf den Leser dies gelingt.

Die besten Antworten werden auch veranschaulichen, auf welche Weise eine Reise auch als innere Reise vermittelt wird und wie äussere Erfahrungen zu inneren Erkenntnissen führen.